

Bildtitel **SPÅR AV LEJON (Alt I)**

Konstnär Björn Carlén  
 Datorarbete Björn Carlén  
 Teknik Digital Painting (Giclée Fine Art)  
 Skrivare Epson Stylus Pro 7900  
 Upplaga 5 (Totalt 15 fördelade på 3 storlekar)

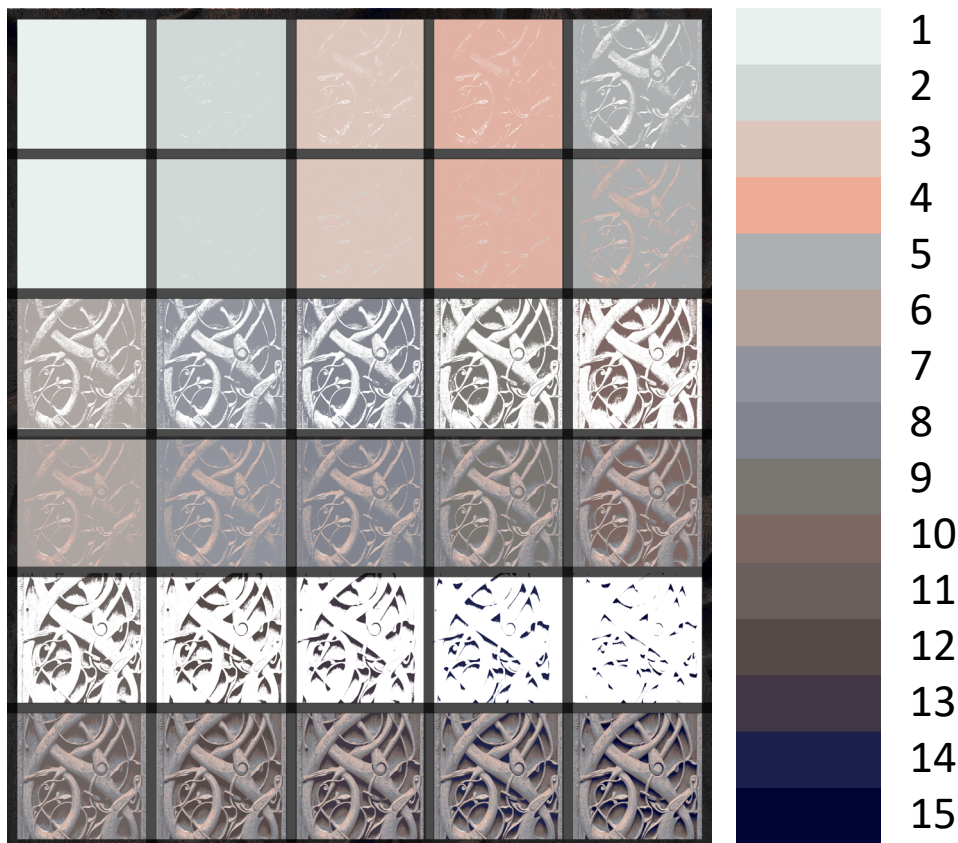
Detta är nummer **1 / 5**

Färgfabrikat Epson ultrachrome + K3 +HDR  
 Bildhöjd i cm 60  
 Bildbredd i cm 60  
 Canvas Epson "Water resistant matte canvas" 375 g, upplimmad på 4 mm PVC och fernissad med specialfernissa för Giclée  
 Ram Nielsen profil nr "33 matt svart".  
 Övrigt Bilden finns också i storlekarna 40 x 40 och 20 x 20 cm



**Björn Carlén**  
 målare och grafiker  
 bjorn.carlen@gmail.com  
 Nolbygatan 5 662 33 Åmål, Sweden  
 Mobil 070 835 0831  
[www.bjorn-carlen.se](http://www.bjorn-carlen.se)

Det här träsnideriet från 1000-talet på portalen till Urnes stavkyrka i Norge fotograferade jag på plats 2017. Nu har jag tagit fram den bilden och gjort en grafisk bild av en detalj. Hela den här kyrkan hör till världsarven. Det har gjorts en rad olika försök att tyda ikonografin, och man tror det kan vara ormar som slingrar sig uppöver. Nederst står ett djur med fyra fötter som biter i ormen. En vanlig tolkning är att detta symboliserar kampen mellan gott och ont. Djuret tolkas som **ett stiliserat lejon**. I kristen ikonografi är lejonet en symbol för Kristus som har segrat över det onda, ormen. Den här portalen hörde till en äldre kyrka. Den nuvarande är från 1130.



Till vänster den vänstra delen av Urnesportalen samt markering av vilken del jag utgått från. Bilden är sedan uppbyggd med 15 färglager samt lager för linjestruktur och logo. Tillkom i samband med temautställningen "SPÅR" 2019. På rad 1, 3 och 5 ser man lagren utseende och på rad 2, 4 och 6 när de är sammanslagna